

1. Estrutura curricular.

A estrutura curricular será composta da seguinte maneira:

Disciplinas On-line a partir de Barcelona

Serão ministradas 4 disciplinas on-line de Barcelona cujos títulos e horas letivas são apresentados na seguinte tabela seguinte.

126 horas

Disciplina	Horas aulas	Horas Prova	Horas Projeto Aplicado	Carga Horária TOTAL	Formato	Docente
Ecosistema Digital e Tecnologias Disruptivas	20h	2h	5h	27h	On-line de Barcelona	Marc Bara e Tutores (Projeto Aplicado)
1. Gestão de projetos na era digital: Transformação Digital, empreendedorismo e negócios digitais.	20h	2h	5h	27h	On-line de Barcelona	Marcelo Granieri, David Lopez e Tutores (Projeto Aplicado)
2. Modelos de Governança e Talento em ambientes digitais: A figura do chefe de projetos, o fator humano e as relações interpessoais.	20h	2h	5h	27h	On-line de Barcelona	Miguel Saiz e Tutores (Projeto Aplicado)
Projetos e tomada de decisões mediante dados. Data Science e Inteligência artificial para Project managers.	20h	2h	5h	27h	On-line de Barcelona	Angel A. Juan e Tutores (Projeto Aplicado)
Realização projeto aplicado			18h	18h	On-line	Tutores (Projeto Aplicado)
TOTAL	80h	8h	38h	126h		

Tanto as videoconferências como os vídeos, uma vez realizados, ficarão gravados na plataforma e poderão ser consultados pelos participantes de maneira assíncrona ao longo do módulo.

Tanto as provas como o projeto aplicado poderão ser realizados em espanhol e português.

Os principais pontos a serem trabalhados em cada uma das disciplinas mencionadas serão apresentadas a seguir, a título informativo:

a) Ecosistema Digital e Tecnologias Disruptivas

Principais pontos a serem tratados:

- Inovação e disrupção.
- IoT, Blockchain, Realidade Aumentada, Realidade Virtual e seus efeitos na gestão de projetos.

b) Gestão de projetos na era digital: Transformação Digital, empreendedorismo e negócios digitais.

Principais pontos a serem tratados:

- Transformação digital. Modelo de 4 eixos de transformação digital.
- Modelos de negócio disruptivos. Modelo de 3 drivers dos negócios digitais.
- Implicações na gestão de projetos.

c) Modelos de Governança e Talento em ambientes digitais: A figura do chefe de projetos, o fator humano e as relações interpessoais.

- Principais pontos a serem tratados:
- A figura do chefe de projetos na nova Era Digital.
- Liderança 2.0
- Os novos eixos pessoais: Gerente 2.0; empregado 2.0; cliente 2.0; família 2.0; cidadão 2.0;
- Gestão de Stakeholders e comunicação na era digital.
- Comunicação digital e crise reputacional.

d) Projetos e tomada de decisões mediante dados. Data Science e Inteligência artificial para Project managers.

Principais pontos a serem tratados:

- Introdução ao Data Science (ou a necessidade de tomada de decisões mediante Dados)
- Modelos preditivos mediante IA.
- Organização de um departamento de Data Science.
- Data Science aplicado à gestão de projetos e otimização de portfólio.

Calendário

	segunda	terça	quarta	quinta	sexta	sábado	domingo	
Apresentação	06/nov	07/nov	08/nov	09/nov	10/nov	11/nov	12/nov	
						10h Brasil e 15h Barcelona Bem-vindos		
Gestão de Projetos na Era Digital	13/nov	14/nov	15/nov	16/nov	17/nov	18/nov	19/nov	
	Gravação 1,5h		Gravação 1,5h					
	20/nov	21/nov	22/nov	23/nov	24/nov	25/nov	26/nov	
	Gravação 1,5h		Gravação 1,5h			Síncrona 4h		
	27/nov	28/nov	29/nov	30/nov	01/dez	02/dez	03/dez	
	Gravação 1,5h		Gravação 1,5h					
Modelos de Governança e Talento em Ambientes Digitais	04/dez	05/dez	06/dez	07/dez	08/dez	09/dez	10/dez	
	Gravação 1,5h		Gravação 1,5h			Síncrona 4h		
	22/jan	23/jan	24/jan	25/jan	26/jan	27/jan	28/jan	
	Gravação 1,5h		Gravação 1,5h					
	29/jan	30/jan	31/jan	01/fev	02/fev	03/fev	04/fev	
	Gravação 1,5h		Gravação 1,5h			Síncrona 4h		
Ecossistema Digital e Tecnologias Disruptivas	05/jan	06/jan	07/jan	08/jan	09/jan	10/jan	11/jan	
	Gravação 1,5h		Gravação 1,5h					
	12/fev	13/fev	14/fev	15/fev	16/fev	17/fev	18/fev	
	Gravação 1,5h		Gravação 1,5h			Síncrona 4h		
	19/fev	20/fev	21/fev	22/fev	23/fev	24/fev	25/fev	
	Gravação 1,5h		Gravação 1,5h					
Data Science e Inteligência Artificial para Project Managers	26/fev	27/fev	28/fev	29/fev	01/mar	02/mar	03/mar	
	Gravação 1,5h		Gravação 1,5h			Síncrona 4h		
	04/mar	05/mar	06/mar	07/mar	08/mar	09/mar	10/mar	
	Gravação 1,5h		Gravação 1,5h					
	11/mar	12/mar	13/mar	14/mar	15/mar	16/mar	17/mar	
	Gravação 1,5h		Gravação 1,5h			Síncrona 4h		
Projeto Aplicado	18/mar	19/mar	20/mar	21/mar	22/mar	23/mar	24/mar	
	Gravação 1,5h		Gravação 1,5h			Síncrona 4h		
	25/mar	26/mar	27/mar	28/mar	29/mar	30/mar	31/mar	
	Gravação 1,5h		Gravação 1,5h					
	01/abr	02/abr	03/abr	04/abr	05/abr	06/abr	07/abr	
	Gravação 1,5h		Gravação 1,5h					
Projeto Aplicado	08/abr	09/abr	10/abr	11/abr	12/abr	13/abr	14/abr	
	Gravação 1,5h		Gravação 1,5h			Síncrona 4h		
	15/abr	16/abr	17/abr	18/abr	19/abr	20/abr	21/abr	
	Tutores						Entrega Projeto Aplicado	
	22/abr	23/abr	24/abr	25/abr	26/abr	27/abr	28/abr	
	Tutores							
	29/abr	30/abr	01/mai	02/mai	03/mai	04/mai	05/mai	
Tutores						10h Brasil e 15h Barcelona Fechamento		
06/mai	07/mai	08/mai	09/mai	10/mai	11/mai	12/mai		
Tutores						Apresentação Projeto Aplicado		

*Calendário sujeito a alterações