

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Curso de Inovação, Empreendedorismo e Projetos na Economia Digital

On-line – 126 horas

### 1. Estrutura curricular.

A estrutura curricular será composta da seguinte maneira:

# Disciplinas on-line a partir de Barcelona

Serão ministradas 4 disciplinas on-line de Barcelona cujos títulos e horas letivas são apresentados na seguinte tabela seguinte.

### 126 horas

| Disciplina                               | Horas | Horas | Horas    | Carga   | Formato    | Docente           |
|--|-------|-------|----------|---------|------------|-------------------|
|  | aulas | Prova | Projeto  | Horária |            |                   |
|  |       |       | Aplicado | TOTAL   |            |                   |
|  |       |       | (PA)     |         |            |                   |
| Ecossistema Digital e Tecnologias        | 20h   | 2h    | 5h       | 27h     | On-line de | Marc Bara e       |
| Disruptivas                              |       |       |          |         | Barcelona  | Tutores (PA)      |
| Gestão de projetos na era digital:       | 20h   | 2h    | 5h       | 27h     | On-line de | Marcelo Granieri, |
| Transformação Digital,                   |       |       |          |         | Barcelona  | David Lopez e     |
| empreendedorismo e negócios digitais.    |       |       |          |         |            | Tutores (PA)      |
| Modelos de Governança e Talento em       | 20h   | 2h    | 5h       | 27h     | On-line de | Miguel Saiz e     |
| ambientes digitais: A figura do chefe de |       |       |          |         | Barcelona  | Tutores (PA)      |
| projetos, o fator humano e as relações   |       |       |          |         |            |                   |
| interpessoais.                           |       |       |          |         |            |                   |
| Projetos e tomada de decisões            | 20h   | 2h    | 5h       | 27h     | On-line de | Angel A. Juan e   |
| mediante dados. Data Science e           |       |       |          |         | Barcelona  | Orientadores      |
| Inteligência artificial para Project     |       |       |          |         |            | (PA)              |
| managers.                                |       |       |          |         |            |                   |
| Realização Projeto Aplicado (Business    |       |       | 18h      | 18h     | On-line    | Orientadores      |
| Case)                                    |       |       |          |         |            | (PA)              |
| TOTAL                                    | 80h   | 8h    | 38h      | 126h    |            |                   |

Tanto as videoconferências como os vídeos, uma vez realizados, ficarão gravados na plataforma e poderão ser consultados pelos participantes de maneira assíncrona ao longo do módulo. Tanto as provas como o PA poderão ser realizados em espanhol e português.

Os principais pontos a serem trabalhados em cada uma das disciplinas mencionadas serão apresentadas a seguir, a título informativo:

# a) <u>Ecossistema Digital e Tecnologias Disruptivas</u>

Principais pontos a serem tratados:

- Inovação e disrupção.
- IoT, Blockchain, Realidade Aumentada, Realidade Virtual e seus efeitos na gestão de projetos.
- b) Gestão de projetos na era digital: Transformação Digital, empreendedorismo e negócios digitais.
  Principais pontos a serem tratados:
- Transformação digital. Modelo de 4 eixos de transformação digital.
- Modelos de negócio disruptivos.
- Modelo de 3 drivers dos negócios digitais.
- Implicações na gestão de projetos.
- c) <u>Modelos de Governança e Talento em ambientes digitais: A figura do chefe de projetos, o fator humano e as relações interpessoais.</u>

Principais pontos a serem tratados:

- A figura do chefe de projetos na nova Era Digital.
- Liderança 2.0
- Os novos eixos pessoais: Gerente 2.0; empregado 2.0; cliente 2.0; família 2.0; cidadão 2.0;
- Gestão de Stakeholders e comunicação na era digital.
- Comunicação digital e crise reputacional.
- d) Projetos e tomada de decisões mediante dados. Data Science e Inteligência artificial para Project managers.

Principais pontos a serem tratados:

- Introdução ao Data Science (ou a necessidade de tomada de decisões mediante Dados)
- Modelos preditivos mediante IA.
- Organização de um departamento de Data Science.
- Data Science aplicado à gestão de projetos e otimização de portfólio.

# Calendário

|  | Segunda                 | Terça               | Quarta                  | Quinta   | Sexta    | Sábado                           | Domingo  |
|--|-------------------------|---------------------|-------------------------|----------|----------|----------------------------------|----------|
|  | 04/nov                  | 05/nov              | 06/nov                  | 07/nov   | 08/nov   | 09/nov                           | 10/nov   |
| Apresentação   |                         |                     |                         |          |          | 10h Brasil e<br>15h<br>Barcelona |          |
|  |                         |                     |                         |          |          | Bem-vindos                       |          |
| σ.   | 11/nov                  | 12/nov              | 13/nov                  | 14/nov   | 15/nov   | 16/nov                           | 17/nov   |
| n Si   | Gravação 1,5h           |                     | Gravação 1,5h           |          |          |                                  |          |
| Gestão de Projetos na<br>Era Digital                               | 18/nov                  | 19/nov              | 20/nov                  | 21/nov   | 22/nov   | 23/nov                           | 24/nov   |
|  | Gravação 1,5h           |                     | Gravação 1,5h           |          |          | Síncrona 4h                      |          |
|  | 25/nov                  | 26/nov              | 27/nov                  | 28/nov   | 29/nov   | 30/nov                           | 01/dez   |
|  | Gravação 1,5h           |                     | Gravação 1,5h           |          |          |                                  |          |
|  | 02/dez                  | 03/dez              | 04/dez                  | 05/dez   | 06/dez   | 07/dez                           | 08/dez   |
|  | Gravação 1,5h           |                     | Gravação 1,5h           |          |          | Síncrona 4h                      |          |
| ça   | 13/jan                  | 14/jan              | 15/jan                  | 16/jan   | 17/jan   | 18/jan                           | 19/jan   |
| nar<br>ent   | Gravação 1,5h           |                     | Gravação 1,5h           |          |          |                                  |          |
| Modelos de Governança<br>e Talento em Ambientes<br>Digitais        | 20/jan                  | 21/jan              | 22/jan                  | 23/jan   | 24/jan   | 25/jan                           | 26/jan   |
|  | Gravação 1,5h           |                     | Gravação 1,5h           |          |          | Síncrona 4h                      |          |
|  | 27/jan                  | 28/jan              | 29/jan                  | 30/jan   | 31/jan   | 01/fev                           | 02/fev   |
| elos   | Gravação 1,5h           |                     | Gravação 1,5h           |          |          | _                                |          |
| Tale   | 03/fev                  | 04/fev              | 05/fev                  | 06/fev   | 07/fev   | 08/fev                           | 09/fev   |
| ≥ '₀   | Gravação 1,5h           |                     | Gravação 1,5h           |          | 15       | Síncrona 4h                      | 15       |
| as   | 10/fev                  | 11/fev              | 12/fev                  | 13/fev   | 14/fev   | 15/fev                           | 16/fev   |
| talo   | Gravação 1,5h           | 10/5                | Gravação 1,5h           | 20.45    | 24.15    | 22.45                            | 20.45    |
| Ecossistema Digital e<br>Tecnologias Disruptivas                   | 17/fev                  | 18/fev              | 19/fev                  | 20/fev   | 21/fev   | 22/fev                           | 23/fev   |
|  | Gravação 1,5h           | 25.45               | Gravação 1,5h           | 27.15    | 20.45    | Síncrona 4h                      | 24./     |
|  | 24/fev                  | 25/fev              | 26/fev                  | 27/fev   | 28/fev   | 29/fev                           | 01/mar   |
|  | Gravação 1,5h           | 44/                 | Gravação 1,5h           | 42/      | 4.4/     | 45/                              | 16/      |
|  | 10/mar                  | 11/mar              | 12/mar                  | 13/mar   | 14/mar   | 15/mar                           | 16/mar   |
| F  | Gravação 1,5h           | 10/                 | Gravação 1,5h           | 20/222   | 21 /     | Síncrona 4h                      | 22/      |
| al<br>ers  | 17/mar<br>Gravação 1,5h | 18/mar              | 19/mar<br>Gravação 1,5h | 20/mar   | 21/mar   | 22/mar                           | 23/mar   |
| Data Science e<br>Inteligência Artificial<br>para Project Managers | 24/mar                  | 25/mar              | 26/mar                  | 27/mar   | 28/mar   | 29/mar                           | 30/mar   |
|  | Gravação 1,5h           | 23/11101            | Gravação 1,5h           | 27/11101 | 20/11101 | Síncrona 4h                      | 30/11lai |
|  | 31/mar                  | 01/abr              | 02/abr                  | 03/abr   | 04/abr   | 05/abr                           | 06/abr   |
|  | Gravação 1,5h           | 02/ 001             | Gravação 1,5h           | 03/ 03/  | 0 17 001 | 03/ 401                          | 00/ 001  |
|  | 07/abr                  | 08/abr              | 09/abr                  | 10/abr   | 11/abr   | 12/abr                           | 13/abr   |
|  | Gravação 1,5h           | 00, 00.             | Gravação 1,5h           | 20, 0.0. | 22,00.   | Síncrona 4h                      | 20, 00.  |
|  | 21/abr                  | 22/abr              | 23/abr                  | 24/abr   | 25/abr   | 26/abr                           | 27/abr   |
| (es  | , , , ,                 | Entrega             | ,                       |          |          |                                  |          |
| Ca   | 1                       | PA                  |                         |          |          |                                  |          |
| Projeto Aplicado (Business Case)                                   | 28/abr                  | 29/abr              | 30/abr                  | 01/mai   | 02/mai   | 03/mai                           | 04/mai   |
|  |                         |                     | Tutore                  |          |          |                                  |          |
| (BI  | 05/mai                  | 06/mai              | 07/mai                  | 08/mai   | 09/mai   | 10/mai                           | 11/mai   |
| ado  |                         | 10h Brasil e<br>15h |                         |          |          |                                  |          |
| plic   |                         | Barcelona           |                         |          |          |                                  |          |
| o Al   |                         | fechamento          |                         |          |          |                                  |          |
| ) jet  | 12/mai                  | 13/mai              | 14/mai                  | 15/mai   | 16/mai   | 17/mai<br>Apresentação           | 18/mai   |
| Tutores  |                         |                     |                         |          |          |                                  |          |
|  | PA                      |                     |                         |          |          |                                  |          |

<sup>\*</sup>Calendário sujeito a alterações







